



Vrhunskost je težko dosegljiva točka, daleč na obzorju dolge ustvarjalne poti.

# Zgodba o tem, kakšnega okusa je dozorela gorečnost

Vinska klet TILIA Estate – Hiša pinotov iz Vipavske doline svojo prepoznavnost gradi na kreativnosti, avtentičnosti in odprtosti v svet. V svojem ustvarjanju se nikoli ne ustavi, s pogledom, uprtim daleč na obzorja prihodnosti, predstavlja avantgardo vinskega sveta in se prebija med vodilne pridelovalce modrega pinota v regiji.

**P**ridelujejo vina, prijazna človeku in naravi. 2022 bo za vinsko klet TILIA estate - Hiša pinotov razgibano in živahno leto. Praznuje 25 let obstoja, za vinoljube pa pripravlja dve presenečenji: prvo se imenuje EL, drugo pa #MyBio.

*Pogovarjali smo se z gonilno silo kleti, Matjažem Lemutom, priznanim enologom, ki budno spremlja rast svojih 35.000 trt. Letno mu za skrb in budno, ljubečo in predano nego podarijo 50.000 litrov posebnih sokov, Matjaž pa iz njih, sledeč svojemu etosu, izvabi esence, jih uokvirira v okuse in nato v*

*steklenice zapre spektakel doživetij. Ob odprtju njegova vina predramijo vse čute, poleti pa se obeta tudi prav poseben 'pok'!*

**Story:** Pogosto slišimo, da so vina vrhunska. Kaj za vas pomeni vrhunskost zunaj vinske arene?

Vrhunskost je težko dosegljiva točka, daleč na obzorju dolge ustvarjalne poti. Pri tem prisegam na lastno kreativnost, delo in spoštovanje narave. Kot veste, nič od tega ni lahko ulovljivega, je tako, kot bi nekdo poskusil ujeti mavrico. Potrebujemo uigran tim, dobro presojo, gorečnost in začetniški entuziazem pa morata enostavno dozoreti. Šele potem je okus lepo zaokrožen, harmoničen, kot radi rečemo vinarji v svojem žargonu.

**Story:** Kaj skupnega imate vi in vaša vina?

Verjetno je podobno kot v vseh drugih dejavnostih - težko ločimo avtorja od njegovega izdelka. Vitalni vir, ki je na voljo sleherni vinski kleti, je pač vinar sam. Organizacija nikoli ne bo boljša od vodje, niti vino od vinarja samega, razen kakšnih ključnih izvedb. Vino, ki ga pridelava, ne more preseči njega samega. Moja vina so kompleksna, repertoarna, nekatera razmišljujoča, spet druga igriva in ja, tudi romantična.

**Story:** Kako prepoznamo vaše vino na policah?

Zaščitni znak je lipa – simbol samostojnosti in Slovenije pa tudi znanilka naših vinogradov. S svojo ekipo se podpisujem pod tri linije vin – sončna etiketa (sveža, letna in mlada vina), črna etiketa (zrejša vina, zorjena v hrastovih sodih) in bela etiketa (izbrana vina, posebnih idej in letnikov, vina posebnih trenutkov). Sicer so vsa naša vina pridelana iz grozdja vinogradov izbranih leg Vipavske doline in zaokrožujejo vso pestrost doline. Osnovna vodila so osebni pristop z veliko ročnega dela v vinogradu in čim manjše uporabe enoloških sredstev v kleti. Tako ostajajo butični pridelovalec, z izrazito trajnostno orientiranostjo.

**Story:** Na osnovi bogatega znanja in izkušenj je vinska klet TILIA estate razvila lasten koncept My Bio. Kaj pomeni, kaj označuje?

Pridelujemo vina, prijazna človeku in naravi. Pri tem nas vodi etični kodeks, način kletarjenja in vinogradništva ter miselna naravnost. Z My Bio TILIA estate opozarja, da je pot do izvorno dobrega vselej pot avtentičnega. Odločitve v vsem, kar počnemo, naj bodo zrele, odgovorne in za vse dobre. V letu 2022 bo zagotovo imelo zdravje in z naravo sinergičen način življenja velik pomen. Vse v naravni stremi k temu, da se uravnesi. Kot pridelovalci vina se zavedamo, da vplivamo tako na naravo, zemljo kot na človeka, ki naše vino uživa. V tem pogledu želimo biti odprti in trajnostni. My Bio zato ni certifikat, temveč lastna zaprisega, kodeks, ki pivca pritegne zaradi celovitosti. Je v duhu sodobnega časa in vinskih aktualij.

**Story:** Vinskih aktualij ... Kako bi z enim stavkom opisali trenutno stanje v vinarstvu?

Ideološke razpoke v steklenici pristnega.

**Story:** Lahko, prosim, pojasnite?

Že nekaj časa svet vina doživlja raz-

Kreativni zanos TILIA estate je najboljše zajet v zgodbi modrih pinotov.



dor. Govorimo seveda o naravnih, bio vinih in 'vseh preostalih'. Za nekatere so tako imenovana naravna vina edina etično, estetsko in okoljsko sprejemljiva vina, češ da sodobno vinogradništvo zgolj zastruplja naš planet. Seveda se postavlja vprašanje, kaj naravno vina so in kdo jih lahko tako imenuje in kdo ne. Impulz, ki izvira iz tega, gospodari trenjem v vinskem svetu in jih poustvarja. Poskusi certificiranja in matirk ustvarjajo panožne razpoke in poražence množičnega okusa. Škoda, pravzaprav, saj vino ni namenjeno razprtijam, temveč napoju radosti, ki se skriva v požirku. Iščemo nasmeha, ne deljenja na prave in nepravne, zato smo se odločili, da zarišemo svojo pot. Naš avtentični pristop, iz katerega naša vina črpajo svojo identiteto, je sila preprost. Biti prijazen naravi in človeku. Brez nepotrebne bahanja in birokratizacije.

**Story:** Kaj v bogati paleti vin TILIA estate najbolj izstopa?

Kreativni zanos TILIA estate je najboljše zajet v zgodbi modrih pinotov. Modri pinot velja za skrivnostno vino, ki se mu še tisti, ki ga res dobro poznajo, približajo z globokim spoštovanjem; poznavalci pa ga neumorno raziskujejo vse življenje. Ni čudno, da je najdražje

*“Kot pridelovalci vina se zavedamo, da vplivamo tako nanaravo, zemljo kot na človeka, ki naše vino uživa.”*

vino na svetu, ki tudi desetkrat presega ceno preostalih sort. Ko si v kozarec natočite enega izmed štirih modrih pinotov TILIA estate, želim, da vas očara aromatika češenj in robid, da vas poboža dim, požgečka črni poper, da začutite Vipavsko dolino, pomislite na Burgundijo, da enostavno veste, da pijete modri pinot, ki ima vendarle sloves najbolj mističnega vina na svetu. Ne sme vas pustiti hladnega, ogreti vas mora v vseh pogledih. Včasih vas lahko tudi vznemiri ali celo razjezi, spet drugič pa poboža in odpelje med oblake. Spomnim se recimo, kako se je ta mnogobitnost modrega pinota čudovito zlila z umejniškimi programom na gradu Taggenbrunn v Avstriji. Naša vina so parirala vsem artistom: od 'odbitih' do klasičnih. Celo Alfreda Riedla,

predsednika uprave znamenitih ur Jacques Lemans, so navdušila!

**Story:** Med vinskimi zapriseženci se že od lanskega poletja šepeta o vaši novosti, prvo peneče se vino TILIA. Nam lahko zaupate kaj več?

Z eno besedo: ponosni smo! Eden največjih vinskih strokovnjakov v Sloveniji, Dušan Brejc, ga je premierno takole ocenil za revijo VINO: “Odličnost okusa in celokupna finesa arome kot elegance taktilnih zaznav so tolikšne, da so mi izkušnje prišepnile, da bolj zaželene penine v tem letu ne bo. Kako osupljivo pitno! Ena sama finesa!” Moram dodati še kaj?

**Story:** Od kod ime EL?

EL je kratica za Emperor of Love. Naša penina, rojena iz želje slaviti ljubezen do posebne osebe, do radosti, do vsakodnevnih malih zmag, do lepote narave, do modrega neba, do čutečih dotikov ... do vsega, kar nam daje zagon. Ob peninah se običajno sprašujemo, koliko ima ostanka sladkorja ali kakšne vtise nam daje v ustih. Nas poživlja ali dolgočasi? EL je ekstremno sveža, popolnoma suha, z nizkim alkoholom in brez dodanega žvepla. Našemu telesu je zelo prijazna in ga minimalno obremenjuje. Z drobnimi mehurčki in šarmantno noto kvasovk nas vodi v svet elegancije in intimnosti. Je ekstrem, ki si ga lahko privoščijo le majhni vinarji, uživajo pa le tisti, ki ljubijo življenje. Čakamo še finalno etiketo priznanega oblikovalca. Junija pa vas že vabimo na mehurčke!

◆ Napisali: Tonja Blatnik, Lucija Mulej  
◆ Fotografije: Jaka Babnik, Vid Rotar